

**DOSSIER
DE PREMSA**

TEMPORADA

**2012
2013**

L'AUDITORI

TEMPORADA
DE CONCERTS

2012
2013



OBC

ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE BARCELONA
I NACIONAL DE CATALUNYA

Pablo González Director Titular

L'OBC A LA MERCÈ

24 de setembre de 2012 a les 20.30 h - Avinguda de la Catedral

Pablo González, director titular

L'OBC s'afegeix a la celebració de la Festa Major de Barcelona amb un concert a l'aire lliure en què interpretarà el repertori més popular de la música clàssica.



1. CONCERT INAUGURAL DE L'OBC

5, 6 i 7 d'octubre de 2012

Pablo González, director titular

Arcadi Volodos, piano

BRAHMS: *Concert per a piano núm. 2*

BLAI SOLER: *Plain-Chant*

XOSTAKÓVITX: *Simfonia núm. 1*

L'hereu més virtuós de la cultura pianística russa dóna el tret de sortida a la temporada amb un dels concerts senyera del repertori romàntic.

Circuits: Tecla / s.XX-XXI



2. L'OBC I LA SETENA DE BEETHOVEN

19, 20 i 21 d'octubre de 2012

Kees Bakels, director

Marta Infante, mezzo

VERDI: *Giovanna d'Arco*, obertura

ROSSINI: *Giovanna d'Arco*, cantata

BEETHOVEN: *Simfonia núm. 7*



L'OBC commemora el 600 aniversari del naixement de Joana d'Arc amb retrats musicals de Verdi i de Rossini, acompanyats per la simfonia més ardida de Beethoven.

Circuits: Joana D'arc

3. L'OBC I TXAIKOVSKI

26, 27 i 28 d'octubre de 2012

Dmitri Kitajenko, director

TXAIKOVSKI: *Serenade per a cordes*

TXAIKOVSKI: *Obertura 1812*

TXAIKOVSKI: *Simfonia núm. 4*

El mestre rus Dmitri Kitajenko, antic titular de l'Orquestra Filharmònica de Moscou, dirigeix el repertori més popular de Txaikovski.



Circuit: Nacions

4. L'OBC AMB ALBAN GERHARDT

2, 3 i 4 de novembre de 2012

7 de novembre de 2012 Madrid / 8 i 9 de novembre de 2012 Valladolid

Pablo González, director

Alban Gerhardt, violoncel

GERHARD: *Albada, interludi i dansa*

LALO: *Concert per a violoncel i orquestra*

STRAVINSKY: *L'ocell de foc* (ballet complet)

El gran violoncel·lista alemany Alban Gerhardt debuta amb l'OBC interpretant el concert d'Édouard Lalo, un dels compositors francesos més influïts per l'estètica espanyola.



Circuit: s.XX-XXI / Família

5. L'OBC I MARION COTILLARD

17 i 18 de novembre de 2012

Marc Soustrot director

Marion Cotillard Jeanne d'Arc · **Xavier Gallais** Germà Dominique

Yann Beuron Una veu – Porcus – Herald I – Capellà · **Eric Martin-Bonnet**

Una veu – Herald II – Pagès · **Maria Hinojosa** La Verge **Marta Almajano**

Marguerite · **Aude Extrême** Catherine

Cor Liedercamera · **Cor Madrigal** · **Cor Vivaldi**

HONEGGER: *Joana a la foguera*

Text de Paul Claudel, versió original francesa amb subtítols en català traducció de Miquel Descloet.

L'oscaritzada actriu francesa Marion Cotillard (l'Édith Piaf de La vida en rosa) encarnarà Joana d'Arc en la versió musical més ambiciosa i original del relat.



Circuit: Nacions / Grans obres corals / Joana D'arc

Concert retransmès en directe per www.medic.tv (17/11)

6. L'OBC I BARBABLAVA

30 de novembre, 1 i 2 de desembre de 2012

Pinchas Steinberg, director

Natasha Petrinsky, mezzosoprano

Gerd Grochowski, baix

BARTÓK: *El castell de Barbablava*, (òpera en versió de concert)

XOSTAKÓVITX: *Simfonia núm. 10*

Pinchas Steinberg, un dels grans directors israelians, debuta amb l'OBC dirigint *El castell de Barbablava*, l'obra mestra de Béla Bartók.



Circuit: Bartók

7. L'OBC I PAU CASALS

14, 15 i 16 de desembre de 2012

Arthur Post, director

Elena Copons, soprano · **Gemma Coma-Alabert**, mezzosoprano

David Hernández, tenor · **Joan Martín-Royo**, baríton

Marc Pujol, baix

Orfeó Català

Coral Canigó

PAU CASALS: *El Pessebre*

El popular oratori de Pau Casals es presenta amb un repartiment vocal català, amb la col·laboració de l'Orfeó Català i la Coral Canigó de Vic.

Circuit: Nacions / Grans obres corals

8. L'OBC I LA VENTAFocs

21, 22 i 23 de desembre de 2012

Christian Arming, director

Arabella Steinbacher, violí

HUMPERDINCK: *Hänsel und Gretel*, obertura

TXAIKOVSKI: *Concert per a violí i orquestra*

J. STRAUSS: *La Ventafocs*, fragments de la suite

PROKÓFIEV: *La Ventafocs*, suite

La jove i talentosa violinista alemanya Arabella Steinbacher interpreta el concert de Txaikovski en un programa a l'entorn dels relats musicals de la infantesa.



9. LA JONC I LA SETENA DE BRUCKNER

8 de gener de 2013

Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC)

Anton Rickenbacher, director

LUTOSLAWSKI: *Música fúnebre per a corda in memoriam Bartók*

BRAHMS: *Obertura tràgica*

BRUCKNER: *Simfonia núm. 7*

L'OBC convida un cop més la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), que afrontarà un programa de gran maduresa musical: Bruckner, Brahms i Lutoslawski.



10. L'OBC I EL BRUCKNER DE MINKOWSKI

12 i 13 de gener de 2013

Marc Minkowski, director

FAURÉ: *Pavane*

ROUSSEL: *Simfonia núm. 3*

BRUCKNER: *Simfonia núm. 3*

Dos anys després del seu excel·lent debut al capdavant de l'OBC, Minkowski torna a l'Auditori amb la *Simfonia Wagner* d'Anton Bruckner.



11. L'OBC I VIKTORIA MULLOVA

18, 19 i 20 de gener de 2013

Pablo González, director

Viktoria Mullova, violí (artista en residència)

BLAI SOLER: obra coencàrrec OBC i Radio France

XOSTAKÓVITX: *Concert per a violí núm. 1*

BARTÓK: *Concert per a orquestra*

Una de les grans dames del violí, Viktoria Mullova, afronta l'obra instrumental més intensa i difícil de Xostakóvitx.

RETRAT
D'ARTISTA



Circuit: Bartók / Retrats d'artistes / s.XX-XXI

12. L'OBC I EL RETORN DE FOSTER

25, 26 i 27 de gener de 2013

Lawrence Foster, director

Alisa Weilerstein, violoncel (artista en residència)

MONTSALVATGE: *Desintegració morfològica de la Xacona de Bach*

DVORÁK: *Concert per a violoncel i orquestra*

BRAHMS: *Simfonia núm. 4*

La jove violoncel·lista nord-americana Alisa Weilerstein interpretarà el concert més intens i emotiu que s'ha fet mai per a aquest instrument.

Circuit: Retrats d'artistes



RETRAT
D'ARTISTA

13. L'OBC AMB L'ESMUC

1, 2 i 3 de febrer de 2013

OBC i Orquestra Simfònica de l'ESMUC

Antoni Ros Marbà, director

Duo Nexus, pianos

FAURÉ: *Masques et bergamasques*

POULENC: *Concert per a dos pianos*

RAVEL: *Daphnis et Chloé, 2a suite*

El degà dels nostres mestres, Antoni Ros Marbà, lidera un programa d'aire francès amb Fauré, Poulenc i Ravel.

Circuit: Tecla / s.XX-XXI / Família



14. L'OBC AMB DEBUSSY

8, 9 i 10 de febrer de 2013

Michel Tabachnik, director

BRAHMS: *Simfonia núm. 3*

BARTÓK: *Suite de danses*

DEBUSSY: *La mer*

El director suís Michel Tabachnik dirigeix la Tercera de Brahms i la suite orquestral més popular de Bartók.

Circuit: Natura / Bartók



15. L'OBC I LA CINQUENA DE TXAIKOVSKI

15, 16 i 17 de febrer de 2013

Pablo González, director

ALBÉNIZ: *Catalonia*

TURINA: *Danzas fantásticas*

TXAIKOVSKI: *Simfonia núm. 5*

El titular de l'OBC, Pablo González, dirigeix la simfonia més popular de Txaikovski i l'homenatge d'Albéniz a Catalunya.



16. L'ORQUESTRA DEL LICEU I LA NOVENA DE BEETHOVEN

8, 9 i 10 de març de 2013

Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu

Josep Pons, director

SCHÖENBERG: *Friede auf Erden*

BEETHOVEN: *Simfonia núm.9*

Josep Pons dirigeix l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu en dos dels cants a la fraternitat més importants de la història musical europea.

Circuit: Grans obres corals



17. L'OBC I LA PASTORAL

15, 16 i 17 de març de 2013

Josep Caballé Domènech, director

BEETHOVEN: *Simfonia núm. 6, "Pastoral"*

TXAIKOVSKI: *Simfonia núm. 2, "Petita Rússia"*

Josep Caballé Domènech agermana l'elogi de la natura de la Sisena de Beethoven amb el gran cant folklòric de la Segona de Txaikovski.

Circuit: Natura



18. L'OBC AMB OUE

5, 6 i 7 d'abril de 2013

Eiji Oue, director

BRUCKNER: *Simfonia núm. 8*

L'antic titular de l'OBC torna per dirigir la titànica Vuitena simfonia de Bruckner.



19. L'OBC I EL RÈQUIEM DE VERDI

12, 13 i 14 d'abril de 2013

Pablo González, director

Maria Luigia Borsi, soprano · **Ildiko Komlosi**, mezzo

Russell Thomas, tenor · **Riccardo Zanellato**, baix

Cor de Cambra del Palau

Cor del Gran Teatre del Liceu

VERDI: *Rèquiem*

Pablo González dirigeix un dels oratoris de rèquiem preferits pel gran públic amb motiu del bicentenari del naixement de Verdi.

Circuit: Grans obres corals



20. L'OBC AMB ALICE SARA OTT

19, 20 i 21 d'abril de 2013

Juanjo Mena, director

Alice Sara Ott, piano (artista en residència)

JANÁČEK: *La petita guineu astuta, suite*

LISZT: *Concert per a piano núm. 1*

BARTÓK: *El príncep de fusta, ballet complet*

La nova musa del piano de Deutsche Grammophon debuta a L'Auditori amb el primer concert de Liszt.

Circuit: Tecla / Nacions / Bartók / Retrats d'artistes



21. L'OBC AMB JIRI BELOHLÁVEK

26, 27 i 28 d'abril de 2013

Jiri Belohlávek, director

SMETANA: *La meva pàtria*, cicle simfònic

El director txec Jiri Belohlávek lidera *La meva pàtria*, el relat sonor predilecte de l'imaginari bohemí.

Circuit: Nacions / Natura



22. L'OBC AMB ALEXANDRE THARAUD

3, 4 i 5 de maig de 2013

Hernández Silva, director

Alexandre Tharaud, piano (artista en residència)

BACH: *Concert per a teclat i orquestra BWV 1082 en re menor*

REVUELTAS: *Redes*

VILLA-LOBOS: *Bachianas brasileiras*

GINASTERA: *Estancia, suite*

El mestre veneçolà Manuel Hernández Silva dirigeix un programa amb l'essència més pura de la música sud-americana.

Circuit: Nacions / Tecla / Retrats d'artistes / s.XX-XXI / Família



23. ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN I NIELSEN

11 i 12 de maig de 2013

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Miguel Harth-Bedoya, director

Herbert Schuch, piano

VIVANCOS: *Blau*

BEETHOVEN: *Concert per a piano i orquestra núm. 4*

NIELSEN: *Simfonia núm. 2*

El jove pianista romanès Herbert Schuch interpreta el concert més íntim i meditatiu de Beethoven al costat de l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Circuit: Tecla

24. L'OBC I MAHLER

24, 25 i 26 de maig de 2013

Pablo González, director

María Espada, soprano

BRITTEN: *Passacaglia i Quatre interludis marins* de l'òpera *Peter Grimes*

MAHLER: *Simfonia núm. 4*

L'OBC inicia la celebració del centenari del naixement de Benjamin Britten amb els fragments orquestrals de l'obra mestra *Peter Grimes*.

Circuit: Natura / s.XX-XXI



25. CONCERT DE CLAUSURA DE L'OBC

31 de maig, 1 i 2 de juny de 2013

Pablo González, director

Benjamin Schmid, violí

GARRETA: *ILLES MEDES*

KORNGOLD: *CONCERT PER A VIOLÍ I ORQUESTRA*

STRAUSS: *UNA VIDA D'HEROI*

Un dels violinistes més complets i eclèctics del moment, Benjamin Schmid, ens descobreix el gran concert de Korngold.

Circuit: Natura



ALTRES CONCERTS DE L'OBC

CONCERT A MADRID TEMPORADA DE CONCERTS IBERMÚSICA

Dimecres, 7 de novembre 2012 / Auditorio Nacional de Música

Pablo González, director
Alban Gerhardt, violoncel

GERHARD: *Albada, Interludi i dansa*
LALO: *Concert per a violoncel i orquestra*
STRAVINSKY: *L'ocell de foc* (ballet complet)

CONCERTS A VALLADOLID

Dijous 8 i divendres 9 de novembre 2012 / Auditorio Miguel Delibes

Pablo González, director
Alban Gerhardt, violoncel

GERHARD: *Albada, Interludi i dansa*
LALO: *Concert per a violoncel i orquestra*
STRAVINSKY: *L'ocell de foc* (ballet complet)

CONCERTS A TOULOUSE

Divendres 10 i dissabte 11 de maig 2013 / Halle Aux Grains

Pablo González, director
Boris Belkin, violí

BLAI SOLER: *Plain-Chant*
PROKÓFIEV: *Concert núm. 1 per a violí i orquestra*
RAVEL: *Tzigane*
XOSTAKÓVITX: *Simfonia núm. 1*

ET TOCA A TU

17 de maig 2013

Pablo González, director

Et toca a tu és el concert culminació de la setmana que l'OBC dedica cada any a treballar en un projecte musical en el qual participen entitats socioculturals que treballen amb la música per a la integració social en barris amb alts índexs d'immigració. Enguany les entitats escollides per col·laborar amb l'OBC són l'associació Músics per la Pau i la Integració i el projecte 4Cordes de l'Escola Germanes Bertomeu del barri Rocafonda de Mataró.

GIRA ÀUSTRIA -ESLOVÈNIA - CROÀCIA

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Pablo González, director titular

Juan Manuel Cañizares, guitarra

RETRAT D'ARTISTA

FESTSPIELHAUS SALZBURG (ÀUSTRIA)

20 de febrer

ALBÉNIZ: *Catalonia*

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*

TXAIKOVSKI: *Simfonia núm. 5*

21 de febrer

ALBÉNIZ: *Catalonia*

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*

RAVEL: *Ma mère l'Oye. Suite*

TURINA: *Danzas fantásticas*

RAVEL: *Bolero*

22 de febrer

ALBÉNIZ: *Catalonia*

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*

RAVEL: *Ma mère l'Oye. Suite*

TURINA: *Danzas fantásticas*

RAVEL: *Bolero*

BRUCKNERHAUS LINZ (ÀUSTRIA)

24 de febrer

ALBÉNIZ: *Catalonia*

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*

RAVEL: *Ma mère l'Oye. Suite*

TURINA: *Danzas fantásticas*

RAVEL: *Bolero*

KONZERTHAUS VIENNA (ÀUSTRIA)

26 de febrer

ALBÉNIZ: *Catalonia*

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*

TXAIKOVSKI: *Simfonia núm. 5*

UNION HALL MARIBOR (ESLOVÈNIA)

27 de febrer

GERHARD: *Albada, Interludi i Dansa*

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*

DEBUSSY: *Prélude a l'après-midi d'un faune*

FRANCK: *Simfonia en re menor*

CONGRESS CENTER VILLACH (ÀUSTRIA)

28 de febrer

GERHARD: *Albada, Interludi i Dansa*

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*

DEBUSSY: *Prélude a l'après-midi d'un faune*

FRANCK: *Simfonia en re menor*

LISINSKI HALL ZAGREB (CROÀCIA)

2 de març

ALBÉNIZ: *Catalonia*

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*

RAVEL: *Ma mère l'Oye. Suite*

TURINA: *Danzas fantásticas*

RAVEL: *Bolero*



TEMPORADA 2012/2013

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Salvador Brotons director

Després de l'èxit de les celebracions del 125è aniversari de la Banda Municipal de Barcelona, aquesta temporada 2012-13 la Banda Municipal de Barcelona presenta una programació propera i popular que comparteix tres dels grans eixos temàtics de la temporada de L'Auditori: Joana d'Arc, la natura i les nacions i participa també de l'homenatge a Wagner i Verdi de qui aquest 2013 celebrem el bicentenari del seu naixement.

La temporada 2012-13 de la Banda té l'objectiu de donar a conèixer el repertori original per a banda i potenciar el patrimoni musical català per a aquesta formació amb l'estrena de dues obres encarregades als catalans Tomàs Peire i Miquel Pardo. Tot plegat, sense oblidar les històriques i populars transcripcions de mestres com Joan Lamote de Grignon, Lluís Oliva o Joan Alfonso.

CONCERT 1 – DEL MOLDAU ALS PINS DE ROMA

Diumenge 28 d'octubre de 2012 a les 18h / Sala 1 Pau Casals

Salvador Brotons director

Arno Bornkamp saxofon

SMETANA *El Moldava*

VELDHUIS *Tallahatchie Concerto*

FERRAN *Joana d'Arc, poema medieval*

RESPIGHI *Pins de Roma*

Circuits: Joana d'Arc / Natura



CONCERT 2 – L'ÒPERA DELS TRES RALS

Diumenge 11 de novembre de 2012 a les 11:30h / Sala 2 Oriol Martorell

Juan Miguel Romero director

ZIMMERMANN *Rheinische Kirmestänze*

STRAVINSKY *Sinfonia per a instruments de vent*

SCHOENBERG *Tema i variacions Op. 43a*

TOCH *Spiel*

WEILL *Suite Òpera dels tres rals*



CONCERT 3 – LA BANDA MÉS SIMFÒNICA

Diumenge 2 de desembre de 2012 a les 11.30h / Sala 1 Pau Casals

Salvador Brotons director

REED *Un preludi simfònic*

BARNES *Simfonia núm. 2*

BORODIN *Simfonia núm. 2: Allegro*

KALINNIKOV *Simfonia núm. 1: Andante comodamente*

DVORAK *Simfonia núm. 9: Scherzo*

TXAIKOVSKI *Simfonia núm. 5: Andante maestoso – Allegro vivace*

Circuïts: Nacions



CONCERT 4 – CONCERT DE NADAL

Diumenge 16 de desembre de 2012 a les 18h / Sala 1 Pau Casals

Jan Cober director

STÖLZEL *Concerto grosso*

MASLANKA *Traveler*

SERRANO ALARCÓN *Duende*

TXAIKOVSKI *Capriccio italiano*

XOSTAKÓVITX *Suite Òpera Cheryomushki*



CONCERT 5 – CONCERT ANY NOU

Diumenge 30 de desembre de 2012 a les 18h / Sala 1 Pau Casals

Salvador Brotons director

SUPPÉ *Cavalleria lleugera, obertura*

TXAIKOVSKI *Romeu i Julieta, obertura fantasia*

STRAUSS *Valsos i polques*

Circuits: Família



CONCERT 6 – ELS COLORS DE LA BANDA

Diumenge 13 de gener de 2013 a les 11:30h / Sala 2 Oriol Martorell

Frank De Vuyst director

Jesús Santandreu saxòfon

TORRES CLIMENT *Mediterráneo, pasdoble*

SCHMITT *Dionysiaques*

TASSYNS *Concertino for Windband*

SANTANDREU *Oneiric Discourse*

VALENCIA *El Mono. Fandango*



CONCERT 7 - PEER GYNT

Diumenge 27 de gener de 2013 a les 11:30h / Sala 2 Oriol Martorell

Salvador Brotons director

Manuel Guillén violí

ZAMACOIS *La sega, quadre simfònic*

WEILL *Concert per a violí i vents, op. 12*

PEIRE *Rauxa (obra estrena)*

GRIEG *Selecció Suite Peer Gynt*



CONCERT 8 - DIVINA COMÈDIA

Diumenge 10 de febrer de 2013 a les 18h / Sala 1 Pau Casals

Juan Miguel Romero director

RODRIGO *Per la flor del lliri blau*

POELMAN *Joan d'Arc, per trompa solista i banda simfònica*

MELILLO *Godspeed*

SMITH *Simfonia Divina comèdia*

Circuits: Joana d'Arc



CONCERT 9 - GRANS CORS D'ÒPERA: VERDI I MASCAGNI

Diumenge 24 de febrer de 2013 a les 18h / Sala 1 Pau Casals

Salvador Brotons director

Coral Cantiga · Coral Sant Jordi

MASCAGNI *Preludi Cavalleria Rusticana*

BROTONS *Simfonia núm. 6 "Concisa" per a banda (primera audició a Barcelona)*

VERDI *Òpera Nabucco: Cor esclaus hebreus "Va pensiero"*

ÒPERA AIDA *Marxa Triomfal*

ÒPERA MACBETH *Cor de pròfugs "Patria oppressa"*

MASCAGNI *Òpera Cavalleria Rusticana: Intermezzo*

ÒPERA IRIS *"Himno al sole"*

CONCERT 10 – DANSES DEL PRÍncep IGOR

Diumenge 3 de març de 2013 a les 11:30h / Sala 2 Oriol Martorell

José Vicent Egea director

PALAU *Marxa burlesca*

PARDO *Dues invencions*

EGEA *Suite Cèltica*

VAN DER ROOST *Spartacus*

BORODIN *Dances del príncep Igor*



CONCERT 11 – WAGNER AMB VENTS

Diumenge 17 de març de 2013 a les 18h / Sala 1 Pau Casals

Salvador Brotons director
Gratiniano Murcia timbales

DAUGHERTY'S *Raise the Roof*. Concert per a timbales i banda

WAGNER *L'or del Rin: Entrada dels Déus al Walhalla*

La valquíria: Cavalcada

Siegfried: Remors de la selva

El capvespre dels déus:

Viatge de Sigfried pel Rhin i Escena final



CONCERT 12 - D.O. BANDA

Diumenge 7 d'abril de 2013 a les 11:30h / Sala 2 Oriol Martorell

Manel Valdivieso director

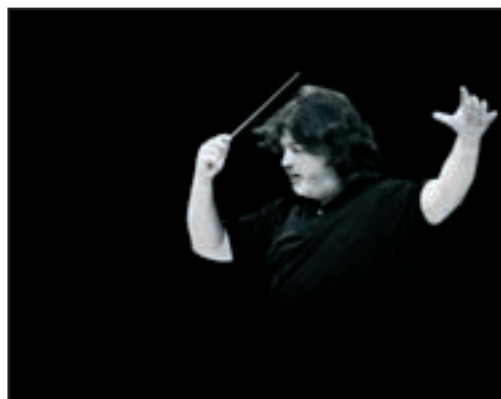
WHITACRE *Cloudburst*

BLANQUER *Gloses II*

REED *Pulchinello, obertura*

HAAN *Variazioni in blues*

SPARKE *The Year of the Dragon*



CONCERT 13 - DE VIATGE AMB LA BANDA

Diumenge 28 d'abril de 2013 a les 11:30h / Sala 2 Oriol Martorell

Salvador Brotons director

SUÑER ORIOLA *Vasa*

VILLALONGA *Santa Eulària, suite per a banda*

HOMS *Polifonia per a 11 instruments de vent*

RIMSKI-KÓRSAKOV *El gall d'or, suite*

Circuïts: Segle XX-XXI



CONCERT 14 – SUITE GRAND CANYON

Diumenge 12 de maig de 2013 a les 18h / Sala 1 Pau Casals

Salvador Brotons director

Àlex Alguacil piano

GERSHWIN *Obertura cubana*

Concert per a piano en Fa

GROFÉ *Suite Grand Canyon*

Circuits: Natura / Nacions / Tecla / Família



TEMPORADA 2012/2013 L'AUDITORI més

1. GUSTAVO DUDAMEL & ORQUESTA SINFÓNICA DE LA JUVENTUD VENEZOLANA SIMÓN BOLÍVAR

CONCERT EXTRAORDINARI DE PRE-TEMPORADA

Dissabte 30 juny 2012 a les 21 hores / Sala 1 Pau Casals

Gustavo Dudamel director

L.V.BEETHOVEN *Simfonia núm. 3 'Eroica'*

R. STRAUSS *Una Simfonia Alpina*



2. GIOVANNI ANTONINI & IL GIARDINO ARMONICO

Dimecres 17 d'octubre 2012 a les 21 hores / Sala 1 Pau Casals

Julia Lezhneva soprano

Giovanni Antonini direcció

A. VIVALDI *Concert en Fa major op. X núm. 1 RV 433 "La tempesta di mare"*

G.F.HÄNDEL *Motet 'Saeviat tellus inter rigores' HWV 240*

G.F. HÄNDEL *Motet-Antiphon 'Salve regina' HWV 241*

F. GEMINIANI *Concerto Grosso núm. 6 en Re menor "La Follia"*

F. J. HAYDN *Simfonia núm. 49 en Fa menor "La Passione"*

W.A.MOZART *Motet Exsultate, jubilate KV 165*



Circuits: Antiga

3. FESTIVAL DE JAZZ DE BARCELONA 2012 – CICLE CLÀSSICS

Dimecres, 31 d'octubre 2012 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell,

Artista a determinar



4. ROMINA LISCHKA

Dimarts 6 novembre 2012 a les 20.30 hores / Sala 4 Alicia de Larrocha

ECHO RISING STARS. Artista presentada per Bozar Brussels i Het Concertgebouw Amsterdam

Romina Lischka viola da gamba

Sofie Vanden Eynde tiorba

Raphaël Collignong clavicèmbal

Pièces de Violes

MARIN MARAIS *Suite en Sol major* (3er llibre de Peces de Violes)

ROBERT DE VISÉE *Prélude / Les Sylvains* (F.Couperin)

FRANÇOIS COUPERIN *Première Suite de Peces per a Violes*, Paris, 1728

MR FORQUERAY LE PÈRE *Peces de Viola – 2a Suite*



Circuits: Antiga

3. FESTIVAL DE JAZZ DE BARCELONA 2012 – CICLE CLÀSSICS

Diumenge 11 de novembre 2012 a les 20 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Artista a determinar



6. LUCIAN BAN

Dimarts, 13 de novembre 2012 a les 20.30 hores / Sala 3 Tete Montoliu

Ralph Alessi trompeta

Tony Malaby saxo tenor

Mat Maneri viola

Albrecht Maurer violí

Gerald Cleaver bateria

Badal Roy tabla i percussió

Mark Helias contrabaix

Lucian Ban piano



Una coproducció amb The Project

7. RAFAL BLECHACZ

Dijous 15 de novembre 2012 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Rafal Blechacz piano

J. S. BACH *Partita en La menor núm. 3*

L. VAN BEETHOVEN *Sonata en Re major op. 10*

C. DEBUSSY *Suite bergamasque*

K. SZYMANOWSKI *Sonata núm. 1 en Mi menor, op. 8*



Circuits: Tecla / Cambra i Recitals

8. TASTO SOLO

Dimarts 20 de novembre 2012 a les 20.30 hores / Església de Sant Felip Neri

Nadia Lavoyer soprano

David Catalunya clavisimbalum de martells i orgue

Reinhild Waldek arpa gòtica

Viva Biancaluna Biffi viola d'arc

Guillermo Pérez organetto, orgue i direcció

Binchois l'organista

Programa a l'entorn de Gilles BINCHOIS amb obres de G. BINCHOIS, G. DUFAY, J. DUNSTAPLE, W. FRYE, J. VILETTI i tablatures anònimes dels manuscrits Buxheimer, Lochamer, Viena MS. 5094, Wroclaw IF 687.

Circuits: Antiga / Joana d'Arc

9. ENRICO PIERANUNZI

Dijous 22 de novembre 2012 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Enrico Pieranunzi piano

1685 – BACH, HÄNDEL & SCARLATTI

1685 marca la data de naixement de tres genis de la música: Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel i Domenico Scarlatti a qui el pianista italià Enrico Pieranunzi ret homenatge.

Una coproducció amb The Project



10. BERG ORCHESTRA

Divendres 23 de novembre 2012 a les 21 hores / Sala 1 Pau Casals

Peter Vrábel director

Bronius Kutavicius composició musical

La Passió de Joana d'Arc

Música incidental creada l'any 2009 per a la projecció de la pel·lícula de Carl Dreyer *La passion de Jeanne d'Arc* (1928)

44 Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona – Cicle Clàssics
Una coproducció amb The Project



Circuïts: Joana d'Arc

11. FRANCESCO BEARZATTI QUARTET

Dissabte 24 de novembre 2012 a les 20.30 hores / Sala 3 Tete Montoliu

Francesco Bearzatti saxo tenor · **Giovanni Falzone** trompeta

Danilo Gallo contrabaix · **Zeno Di Rossi** bateria



Monk'n'Roll

El cicle 'Clàssics' tanca amb el saxofonista italià que va debutar fa dos anys al concert inaugural del Festival Internacional de Jazz de Barcelona. Si aleshores presentava la seva aclamada suite en honor de Malcolm X, Bearzatti _considerat l'any passat millor jazzista europeu per la francesa Académie du Jazz_ presenta el seu últim i esperat disc, dedicat a Thelonious Monk. 'Monk & Roll' ens porta l'obra del geni del bebop reciclada amb rítmiques del rock, des de The Knacks fins a Queen i Aerosmith.

Una coproducció de The Project i L'Auditori

12. QUARTET CASALS I FORMACIÓ ADSCRITA A LA TEMPORADA

Dijous 29 de novembre 2012 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Abel Tomás Realp i **Vera Martínez-Mehner** violins

Jonathan Brown viola

Arnau Tomás Realp violoncel

F.J. HAYDN *Quartet de corda en Mi bemoll major, op. 33 núm. 2, Hob III: 38, "La broma"*

F. SCHUBERT *Quartet de corda núm. 10 en Mi bemoll major, op. 125/1 D 87*

D. XOSTAKÓVITX *Quartet de corda núm. 15 en Mi bemoll menor, op. 144*



Circuïts: Cambra i Recitals

13. CAMBRA AMB MÚSICS DE L'OBC I

Dilluns 3 de desembre 2012 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Christian Farroni flauta · **Dolors Chiralt** oboè
Josep Fuster clarinet · **Thomas Greaves** fagot

L. JANACÉK *Three Moravian Dances*
A. TCHEREPNIN *Divertimento*
H. VILLA-LOBOS *Choros n. 2 | Quatuor*
J.A. AMARGÓS *Trio*
H. VILLA-LOBOS *Bachiana Brasileira n. 6*
J. FRANÇAIX *Quatuor*

14. WILLIAM CHRISTIE & ORQUESTRA I COR DE LES ARTS FLORISSANTS

Diumenge 9 de desembre 2012 a les 19 hores / Sala 1 Pau Casals

Rosemary Joshua soprano (Nitocris)
Sarah Connolly mezzosoprano (Cyrus)
Iestyn Davies contratenor (Daniel)
Allan Clayton tenor (Belshazzar)
Christopher Purves baix-baríton
William Christie director

G.F. HÄNDEL *Belshazzar* HWV 61

Circuits: Antiga / Grans Obres Corals



15. CECILIA BARTOLI & KAMMERORCHESTER BASEL

Dilluns 10 de desembre 2012 a les 21 hores / Sala 1 Pau Casals

Cecilia Bartoli mezzosoprano

Amistats perilloses

Una coproducció de Duetto Management, S.L. i L'Auditori

Circuits: Antiga



16. DUO GORKA HERMOSA – SILVIA MÁRQUEZ

Dijous 13 de desembre 2012 a les 20.30 hores / Sala 4 Alicia de Larrocha

Gorka Hermosa acordió · **Silvia Márquez** clavicèmbal

Fantagueando

YVES PRIN *Tango-Fusió* (1993, versió de 1999)

A. PIAZZOLLA / G. HERMOSA *Variacions sobre "Libertango"* d'Astor Piazzolla

JUKKA TIENSUU *Fantango* (1985) / Improvisació flamenca a l'estil dels 'préludes non mesurés'

MIGUEL ÁNGEL REMIRO *Tangos* (2004, per a clavecí sol) *Buleria* (2004, versió de 2006 per a clavecí i acordió)

M. DE FALLA / G. HERMOSA *Dansa de la molinera* (farruca) / *Dansa del moliner* (fandango)

Concert coproduït amb Joventuts Musicals d'Espanya

17. NADAL CORAL A L'AUDITORI

Diumenge 16 de desembre 2012 a les 19 hores / Sala 2 Oriol Martorell

CORAL SANT JORDI

ORFEÓ ENRIC MORERA de Sant Just Desvern

ESTUDI XX de Terrassa

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Director a determinar

RAFAEL FERRER *Cantata de Nadal*

'Amb la participació de la FCEC'

18. JORDI SAVALL / JUDICII SIGNUM

Dilluns 17 de desembre 2012 a les 21 hores / Basílica de Santa Maria del Mar

CONCERT DE CLAUSURA DE L'ACADÈMIA VOCAL I INSTRUMENTAL

El So Original – 25 Anys de la Fundació de La Capella Reial de Catalunya

La Capella Reial De Catalunya formació resident

Hespèrion XXI

Jordi Savall direcció

Judicii Signum

Una coproducció de L'Auditori i la Fundació CIMA

Circuits: Antiga

19. TRIO FAUST – RUDIN – MELNIKOV

Dimarts 18 de desembre 2012 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Isabelle Faust violí
Alexander Rudin violoncel
Alexandre Melnikov piano

R. SCHUMANN *Fantasiestücke*
L.V. BEETHOVEN *Trio amb piano op. 70/2*
B. SMETANA *Trio amb piano en sol menor op. 15*

Circuits: Cambra i Recitals

20. LISBOA ZENTRAL CAFÉ FORMACIÓ ADSCRITA A LA TEMPORADA

Dijous 20 de desembre 2012 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Joan Alavedra acordió · **Eduard Altaba** contrabaix
Salvador Boix flauta i mandolina · **Oriol Camprodón** clarinet
Xavier Maureta bateria
Amb la col·laboració de: **Nàïades cor de noies**
Buia Reichac i **Alba Boada** direcció
Alba Boada piano · **Jordi Domènech** arranjaments corals

A.M. 20.12

La narració radiofònica del temps de Mompou, Toldrà, Blancafort, Lamote de Grignon i Montsalvatge, un homenatge per a cinc aniversaris.



21. L'OBAC ENSEMBLE

Dijous 10 gener 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Formació integrada per músics de l'OBC i de la Banda Municipal de Barcelona

Raúl García violí · **Miquel Serrahima Cañadas** viola
José Mor violoncel · **Albert Prat** contrabaix
Aitor Llimerà oboè · **Joan Estellés** clarinet
Xavier Cervera fagot · **Miguel Zapata** trompa

A. DVORÁK *Suite Txeca en Re major op. 39*
W. EGK *Polonaise, Adagio i Finale*
F. SCHUBERT *Octet en Fa major, D. 803*

22. JORDI SAVALL / ERASME: ELOGI DE LA FOLLIA

Dimecres 16 de gener 2013 a les 21 hores / Reials Drassanes, Sala Marquès de Comillas

El So Original – 25 Anys de la Fundació de La Capella Reial de Catalunya

La Capella Reial De Catalunya formació resident
Jordi Savall direcció

Erasme: Elogi de la Follia

Concert coproduït amb la Fundació CIMA

Circuits: Cambra i Recitals / Segle XX-XXI



23. MOONWINDS I FORMACIÓ RESIDENT

Dijous 17 gener 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Moonwinds

Concert de Presentació

W.A. MOZART *Serenata en mi bemoll major K375*

BLAI SOLER *Obra estrena*

A. DVORÁK *Serenata op. 44*



Circuits: Cambra i Recitals / Segle XX-XXI

24. VIKTORIA MULLOVA & THE MATTHEW BARLEY ENSEMBLE

Dimarts 22 de gener 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Viktoria Mullova violí artista en residència

Matthew Barley violoncel

Julian Joseph piano*

Paul Clarvis bateria i percussió

Sam Walton marimba vibràfon i percussió

* artista convidat

The Peasant Girl

La gran influència del gypsy en el jazz i la música clàssica del segle XX, amb peces de BARTÓK, KODÁLY i temes de John LEWIS, Florian HERRMANN i Joe ZAWINUL

Circuits: Retrats d'artistes / Bartók / Nacions / En Família



RETRAT
D'ARTISTA

25. ALISA WEILERSTEIN

Dimecres 23 de gener 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell,

Alisa Weilerstein violoncel

Inon Barnatan piano

L.V. BEETHOVEN 7 variacions sobre el tema "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen" de la Flauta Màgica,
per violoncel i piano WoO 46

S. BARBER Sonata per a violoncel i piano op. 6

L. BERNSTEIN Three Meditations from Mass

C. FRANCK Sonata original per a violí i piano en La major M8



RETRAT
D'ARTISTA

Circuïts: Retrats d'artistes / Cambra i Recitals

26. ARCÁNGEL & FAHMI ALQHAÏ & L'ACCADEMIA DEL PIACERE

Dimarts 29 de gener 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Fahmi Alqhai viola da gamba i direcció musical

Arcángel cantaor · **Miguel Ángel Cortés** guitarra flamenca

Agustín Diassera percussió i palmes

Accademia del Piacere: **Marivi Blasco** soprano · **Rami Alqhai** viola de gamba · **Johanna Rose** viola de gamba · **Juan Ramón Lara** violone · **Vicente Parrilla** flautes · **Enrique Solinis** guitarra barroca i tiorba · **Pedro Estevan** percussió

Las idas y las vueltas: músicas mestizas

La música barroca colonial en diálogo con el Flamenco

Circuïts: Antiga

27. BARCELONA CLARINET PLAYERS

Dijous 31 de gener 2013 a les 20.30 hores / sala 2 Oriol Martorell

Barcelona Clarinet Players formació integrada per músics de la Banda Municipal de Barcelona

Manuel Martínez clarinet · **Javier Vilaplana** clarinet

Martí Guasteví corno di bassetto · **José Vicente Montesinos** clarinet baix

PEDRO ITURRALDE Suite Helènica (versió per quartet de Clarinets dedicada als BCP)

JOAN ALBERT AMARGÓS Tres peces

HELMUT HÖDL Obra d'encàrrec

ALEXANDER KUKELKA Czernowitzer Skizzen (N 2,3 i 5)

SALVADOR BROTONS Cinc petites peces

JOAN LLUÍS MORALED A Suite (obra dedicada als BCP)

Circuïts: Segle XX-XXI

28. QUARTET CASALS II FORMACIÓ ADSCRITA A LA TEMPORADA

Dijous 7 de febrer 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Abel Tomás Realp i **Vera Martínez-Mehner** violins

Jonathan Brown viola

Arnau Tomás Realp violoncel

J.S. BACH *Quatre fugues de "L'Art de la Fuga" BWV 1080*

D. XOSTAKÓVITX *Quartet núm. 8 en do menor op. 110*

F. SCHUBERT *Quartet núm. 14 D 810 "La mort i la donzella"*



Circuïts: Cambra i Recitals

29. DUO MIREIA PINTÓ - VLADISLAV BRONEVETZKY

Dijous 14 de febrer 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Mireia Pintó mezzosoprano

Vladislav Bronevetsky piano

Romances Russes

M. BALAKIREV *Quan escolto la teva veu (Lermontov) / Estàs plena d'una bellesa encisadora (Golovinsky) / Cançó espanyola (Mikhailov)*

N. RIMSKY-KORSAKOV *No és el vent (A.Tolstoi) / Més sonor és el cant (A.Tolstoi)*

M. MOUSSORGSKY *La cambra dels nens / Amb la mainadera / En el racó / L'escarabat / Amb la nina / Pregària nocturna / En el carro / El gat mariner*

S. RACHMANINOFF *Somni (Plescheiev) / Quin lloc tan bonic! (Galina) / Crist ha ressuscitat! (Mierezhkoski) / Aigües primaverals (Tiutxev)*

D. XOSTAKÓVITX *"Sàtires", Op. 109*

30. DAHLKVIST QUARTET

Dijous 21 de febrer 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

ECHO RISING STARS. Artistes presentats per Stockholms Konserthus

Bartosz Cajler i **Kersti Dahlkvist** violins

Jon Dahlkvist viola

Hanna Dahlkvist violoncel

AULIS SALLINEN *Quartet de corda núm. 3*

L. VAN BEETHOVEN *Quartet de corda en Mi bemoll major op. 127*

EDWARD GRIEG *Quartet de corda en Sol menor op. 27*



Circuïts: Cambra i Recitals

31. CAMBRA AMB MÚSICS DE L'OBC II

Dilluns 25 de febrer 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Katia Novell violí
Josep Fuster clarinet
Luis Parés piano

IGOR STRAVINSKY *Suite de la Història d'un Soldat*
JOAN ALBERT AMARGÓS *Atlantic Trio*
ALBAN BERG *Adagio*
BÉLA BARTÓK *Contrasts*

32. LISBOA ZENTRAL CAFÈ II FORMACIÓ ADSCRITA A LA TEMPORADA

Dijous 28 de febrer 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Lisboa Zentral Cafè

Joan Alavedra acordió · **Eduard Altaba** contrabaix · **Salvador Boix** flauta i mandolina · **Oriol Camprodón** clarinet · **Xavier Maurela** bateria

Amb la col·laboració de:

David Bagés veu · **Cristóbal Rentero** llaüt, llaüt àrab, bouzuki
Pep Pascual clarinet i saxos · **Ahmed Al'Tortahad** percussió
Ramon Simó direcció artística · **Yonay Boix** edició video

Cartes Meridionals. Josep Pla

Un viatge en paral·lel per la Mediterrània de la mà de Josep Pla i de la música popular.

Circuits: En Família



33. DUO FERNANDO ARIAS - LUIS DEL VALLE

Dijous 7 de març 2013 a les 20.30 hores / Sala 4 Alicia de Larrocha

Fernando Arias violoncel
Luis Del Valle piano

Maduresa creativa

J. BRAHMS *Sonata per a violoncel i piano, en Fa major op. 99*
F. SCHUBERT *Sonata "Arpeggione" en La major D821*

Concert coproduït amb Joventuts Musicals d'Espanya

34. BCN216 / GUBAIDULINA FORMACIÓ ADSCRITA A LA TEMPORADA

Dimarts 12 març 2013 / Sala 2 Oriol Martorell, a les 20.30 hores

bcn216

Iñaki Alberdi acordió i direcció

Marc Galobardes violoncel

SOFIA GUBAIDULINA Compositors a Barcelona

S. GUBAIDULINA *Et exspecto / In croce / Kadenza / Seven Words*

Concert coproduït amb bcn216



Circuïts: Segle XX-XXI

35. CAÑIZARES / DOS MÚSICAS, DOS MUNDOS

Dimecres 13 de març 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Cañizares guitarra

Marco Rasa piano

Dos Músicas, Dos Mundos

Circuïts: Retrats d'artistes

RETRAT
D'ARTISTA



36. IGOR LEVIT

Dijous 14 de març 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

ECHO Rising Stars. Artista presentat per Laeiszhalle-Elbphilharmonie, Festspielhaus Baden-Baden i Kölner Philharmonie.

Igor Levit piano

L.V. BEETHOVEN Sonata núm. 28 en La major, Op. 101

D. XOSTAKÓVITX 24 Preludis per a piano, Op. 34

L.V. BEETHOVEN Sonata núm. 29 en Si bemoll major, Op. 106

Circuïts: Tecla



37. SOO JUNG ANN

Dilluns 18 març 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Soo Yung Ann piano

Guanyadora del 58è Concurs Internacional de Música Maria Canals Barcelona

Programa a determinar

Circuit: Tecla / Formacions Pròpies i Talents Emergents

38. DUO MULLOVA - BEZUIDENHOUT

Dimarts 19 març 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Viktoria Mullova violí

Kristian Bezuidenhout fortepiano

BEETHOVEN Sonata núm. 2 en La major / Sonata núm. 5 en Fa major
'Primavera' / Sonata núm. 7 en Mi menor

Concert inclòs en el 35è Festival de Música Antiga de Barcelona

Circuit: Retrats d'artistes / Antiga / Cambra i Recitals



RETRAT
D'ARTISTA

39. DANIEL SEPEC

Dijous 21 març 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Daniel Sepec violí

Hille Perl viola da gamba

Lee Santana tiorba

Michael Behringer orgue i clavicèmbal

F.I.V. BIBER *Les Sonates del Rosari*

Concert inclòs en el 35è Festival de Música Antiga de Barcelona

Circuit: Antiga

40. MAHLER CHAMBER ORCHESTRA & MITSUKO UCHIDA

Dijous 21 març 2013 / Sala 1 Pau Casals, a les 21 hores

Mitsuko Uchida piano i direcció

Programa a determinar

Concert inclòs en el 35è Festival de Música Antiga de Barcelona

Circuits: Antiga / Tecla

41. SIR J.E. GARDINER & THE MONTEVERDI CHOIR AND ENGLISH BAROQUE SOLOISTS

Dimarts 26 març 2013 a les 21 hores / Sala 1 Pau Casals

Sir John Eliot Gardiner director

J.S. BACH *Missa en Si menor BWV 232*

Concert inclòs en el 35è Festival de Música Antiga de Barcelona

Circuits: Grans Obres Corals / Antiga



42. TRIO COMELLAS - DE MULDER - JORDÁ

Dijous 4 d'abril 2012 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Jordi Comellas baix de viola

Juan Carlos De Mulder tiorba i guitarra barroca

Ignasi Jordá clave

Jeu d'harmonie versus Jeu de mélodie.

Una querella musical a la França del Gran Segle

MARIN MARAIS *Suite en Sol menor (3er llibre de Peces per a Viola, 1711)*

ROBERT DE VISÉE *Les Sylvains de Mr. Couperin*

MR DEMACHY *Suite en Re menor (Peces per a Viola, 1685)*

MARIN MARAIS *Prélude à l'imitation de Mr. Froberger (Louis Couperin, c. 1626-1661) / Tombeau pour Mr. de Ste. Colombe (2n llibre de Peces per a Viola, 1701)*

JEAN-HENRY D'ANGLEBERT *Prélude & Sarabande Grave en Re menor*

MARIN MARAIS *Suite d'un Goût étranger (4rt llibre de Peces per a Viola, 1717)*

Concert inclòs en el 35è Festival de Música Antiga de Barcelona

Circuits: Antiga

43. DUO HERNÁNDEZ - SCHOONDERWOERD

Dijous 11 d'abril 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

David Hernández tenor

Arthur Schoonderwoerd pianoforte

F. SCHUBERT *Die schöne Müllerin* (La bella molinera), D. 795

Concert inclòs en el 35è Festival de Música Antiga de Barcelona

Circuits: Antiga / Cambra i Recitals / Natura / Tecla

44. BCN216 / BERIO FORMACIÓ ADSCRITA A LA TEMPORADA

Divendres 12 d'abril 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

bcn216

Ernest Martínez-Izquierdo director

Jonathan Brown viola

Resta d'intèrprets a concretar

Berio

L. BERIO *Circles* / *El Mar la Mar* / *Chemin II* / *Folk Songs*

Concert coproduït amb bcn216

Circuits: Segles XX-XXI



45. ALICE SARA OTT

Dimarts 16 d'abril 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Alice Sara Ott piano

W.A. MOZART *9 Variacions sobre un Minuet de Duport* KV573

F. SCHUBERT *Sonata en Re major*

M. MUSSORGSKY *Quadres d'una Exposició*

Circuits: Retrats d'artistes / Tecla / Cambra i Recitals



46. TRÍO MIRÓ

Dijous 18 d'abril 2013 / Sala 4 Alicia de Larrocha, a les 20.30 hores

Jordán Tejedor violí
Guillermo Pastrana violoncel
José Enrique Bagaría piano

Instint melòdic

M. RAVEL *Trio amb piano en Re menor*

S. RACHMANINOV *Trio élégiaque, en Re menor, op. 9*

Concert coproduït amb Joventuts Musicals d'Espanya

47. JORDI SAVALL – EL SO ORIGINAL / DA PACEM: MÚSIQUES PER LA PAU

Divendres 19 d'abril 2013 a les 21 hores / Reials Drassanes, Sala Marquès de Comillas

El So Original – 25 Anys de la Fundació de La Capella Reial de Catalunya

La Capella Reial de Catalunya formació resident
Hespèrion XXI i músics convidats
Jordi Savall direcció

Da Pacem: Músiques per la Pau

Concert inclòs en el 35è Festival de Música Antiga de Barcelona
Concert coproduït amb la Fundació CIMA



Circuits: Antiga

48. ALICE SARA OTT & SOLISTES DE L'OBC

Dilluns 22 d'abril 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Alice Sara Ott piano artista en residència
Raúl García violí
Ashan Pillai viola
José Mor violoncel
Apostol Kossev contrabaix

F. SCHUBERT *Quintet en La major D 667, op. 114 'La Truita'*
A. DVORÁK *Trio amb piano núm. 4 en Re menor, op. 90 'Dumky'*

Circuits: Retrats d'artistes / Tecla / Cambra i Recitals



49. BARCELONA REED QUINTET

Dijous 25 d'abril 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell,

BARCELONA REED QUINTET Formació integrada per músics de la Banda Municipal de Barcelona

Pilar Bosque oboè

Manuel Martínez clarinet

Juani Palop saxòfon

Irene Ortiz fagot

José Vicente Montesinos clarinet baix

J.S.BACH *Variacions Goldberg BWV 988 (arranjament de Raaf Hekkema)*

Encàrrecs i obres originals

Circuits: Segle XX-XXI



50. MOONWINDS II FORMACIÓ RESIDENT

Dimarts 30 d'abril 2013 a les 21 hores / Sala 1 Pau Casals

MOONWINDS

Cor Madrigal (Mireia Barrera directora)

Cor Lieder Camera (Xavier Pastrana director)

Paul Goodwin director

F.J.HAYDN / DRUSCHETZKY *La Creació (selecció)*

A. PÄRT *Fratres*

J. TAVERNER *Unto the End of the World. Estrena (flauta, clarinet i cor)*

F. SCHUBERT *Petita Missa Alemanya*

Circuits: Cambra i Recitals / Segles XX-XXI / En Família



51. CHRISTOPHE ROUSSET

Dimarts 7 de maig 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Christophe Rousset clavicèmbal

Elogi de l'ombra

JACQUES CHAMPION DE CHAMBONNIERES *Pavana en Re menor*

JOHANN JAKOB FROBERGER *Suite XIX en Do menor*

LOUIS COUPERIN *Suite en Fa majeur*

JEAN-HENRY D'ANGLEBERT *Suite en ré*

Concert inclòs en el 35è Festival de Música Antiga de Barcelona

Circuits: Tecla / Antiga



52. QUARTET CASALS III FORMACIÓ ADSCRITA A LA TEMPORADA

Dijous 9 de maig 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

QUARTET CASALS

Abel Tomás Realp i **Vera Martínez-Mehner** violins

Jonathan Brown viola

Arnau Tomás Realp violoncel

W.A. MOZART *Quartet en Sol major KV 387*

G. KURTÁG *Microludis*

R. SCHUMANN *Quartet en La menor op. 41 núm. 1*



Circuïts: Cambra i Recitals

53. ALEXANDRE THARAUD & QUARTET CASALS

Dimarts 14 de maig 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

QUARTET CASALS formació adscrita a la temporada

Vera Martínez Mehner i **Abel Tomás Realp** violins

Jonathan Brown viola

Arnau Tomás Realp violoncel

Alexandre Tharaud piano

C. FRANK *Quintet*

Resta de programa a determinar

Circuïts: Retrats d'artistes / Tecla / Cambra i Recitals

54. ALEXANDRE THARAUD

Dimecres 15 de maig 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Alexandre Tharaud piano

E. GRIEG *7 Peces líriques*

R. SCHUMANN *Kinderszenen op. 15*

G. MALHER *Adagietto*

(extracte de la Simfonia núm. 5, transcripció de A. Tharaud)

L.V. BEETHOVEN *Sonata op. 57 'Appassionata'*

Circuïts: Retrats d'artistes / Tecla / Cambra i Recitals



RETRAT
D'ARTISTA

55. YUJA WANG

Dimarts 21 de maig 2013 a les 21 hores / Sala 1 Pau Casals

Yuja Wang piano

Programa a determinar

Una producció de Duetto Management, S.L.

Circuïts: Tecla - extraordinari



56. CUARTETO QUIROGA

Dijous 23 de maig 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Aitor Hevia i **Cibrán Sierra** violins

Josep Puchades viola

Helena Poggio violoncel

BARTÓK *Selecció de duos per dos violins Sz.98 / Quartet núm. 2,*

Op.17, Sz. 67, BB 75 /

Quartet núm. 1, Op.7, Sz. 40, BB 52

Circuïts: Bartók / Cambra i Recitals



57. CAMBRA AMB MÚSICS DE L'OBC III

Dilluns 27 de maig 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Jean-François Dichamp piano

Sarah Bels i **Walter Ebenberger** violins

Christine de Lacoste viola

Jean-Baptiste Texier violoncel

A. GUINOVART *Fantasia per a violoncel i piano*

A. DVORÁK *Quintet per a piano i cordes núm. 2 en La major op.81*

R. SCHUMANN *Quintet per a piano i cordes en Mi bemoll major op.44*

Circuïts: Cambra i Recitals

58. COR MADRIGAL & COR LIEDER CAMERA

Dimecres 29 de maig 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Mireia Barrera i **Xavier Pastrana** direcció

B. BRITTEN *Hymn to St. Cecilia*, Op. 27

R. V. WILLIAMS *Three Choral Hymns*

L. BERNSTEIN *Chichester Psalms*

Circuïts: Segle XX-XXI

59. GRINGOLTS QUARTET

Dijous 30 de maig 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Ilya Gringolts i **Anahit Kurtikyan** violins

Silvia Simionescu viola

Claudius Herrmann violoncel

B. BARTÓK *Quartet núm. 3, Sz. 85*, BB 93

W.A. MOZART *Quartet núm. 23 en Fa major* K.590

B. BARTÓK *Quartet núm. 5, Sz. 102*, BB 110

Circuïts: Bartók / Cambra i Recitals

60. BCN216 / JOVES COMPOSITORS DE L'ESMUC FORMACIÓ ADSCRITA A LA TEMPORADA

Dimarts 4 de juny 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

bcn216

Francesc Prat director

Joves Compositors de l'ESMUC

Concert coproduït amb bcn216

Circuïts: Segles XX-XXI

61. QUATUOR DIOTIMA

Dijous, 6 de juny 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Yun-Peng Zhao i **Guillaume Latour** violins

Franck Chevalier viola

Pierre Morlet violoncel

F. SCHUBERT *Quartet núm. 2 en Do major, D. 32*

B. BARTÓK *Quartet núm. 4, Sz. 91, BB 95*

B. BARTÓK *Quartet núm. 6, Sz. 114, BB 119*

Circuïts: Bartók / Cambra i Recitals

62. HOMENATGE A JOSEP SOLER

Dimecres, 12 de juny 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Miguel Simarro violí

Robert Schröter piano

Homenatge a Josep Soler

J. SOLER *Preludi, Fuga i Giga per a violí i piano (inèdita) / Sonata núm. 2 per a violí i piano / A Matilde per a violí sol / Fragment de Sonatina per a violí i piano*

A. BERG *Sonata per a piano op. 1*

C. SCHUMANN *Tres Romances, op. 22*

Concert coproduït amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i amb Catalunya Música

Circuïts: Segles XX-XXI

63. LISBOA ZENTRAL CAFÉ III FORMACIÓ ADSCRITA A LA TEMPORADA

Dijous 13 de juny 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

LISBOA ZENTRAL CAFÉ

Jerôme LaVoix veu · **Eddie Baby. Jr** contrabaix · **Amadis Dudu** clarinet

Maestro Ermenegildo Laz acordió · **Ahmed Al'Tortahad** bateria

V. Armador flauta i mandolina · **Martí Torras** dramaturgia i direcció escènica

Jerôme LaVoix. El retorn

Després d'anys de retir a Camprodon Jerôme LaVoix, el cèlebre cantant que no parla, només xiuxiueja, repren la seva imparable carrera com a "corner i latin lover" acompanyat de la seva Gran Orquestra Internacional en un concert teatralitzat amb psicoteràpia induïda i molt d'humor.

64. MOONWINDS III & JAVIER PERIANES FORMACIÓ RESIDENT

Dilluns 17 de juny 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

MOONWINDS

Javier Perianes piano

J. BAL Y GAY *Divertiment per a quatre instruments de vent fusta*

L. V. BEETHOVEN *Quintet per a piano i vents*

S. BROTONS *Quintet de vent*

F. POULENC *Sextet*



Circuits: Tecla / Segles XX-XXI / Cambra i Recitals

65. CAÑIZARES / CUERDAS DEL ALMA – 40 AÑOS CON LA GUITARRA

Dimecres 19 de juny de 2013 a les 20.30 hores / Sala 2 Oriol Martorell

Cañizares guitarra retrat d'artista

Juan Carlos Gómez segona guitarra

Rafa Villalba percussió

Íñigo Goldaracena baix

Charo Espino baile, castañuela i palmas

Ángel Muñoz baile, cajón i palmas

Cuerdas del Alma – 40 Años con la Guitarra

Arribat a la seva maduresa musical, amb la guitarra a les mans durant 40 anys, Cañizares dibuixa un paisatge d'emocions i deixa parlar les cordes de l'ànima com si d'un instrument es tractés.

RETRAT
D'ARTISTA



Circuits: Retrats / En Família

66. JORDI SAVALL – EL SO ORIGINAL / MAGNIFICAT

Dijous, 27 de Juny 2013 a les 21 hores / Sala 1 Pau Casals,

El So Original – 25 Anys de la Fundació de La Capella Reial de Catalunya

La Capella Reial de Catalunya formació resident

& finalistes de la II Acadèmia Vocal de Recerca & d'Interpretació

Le Concert des Nations formació resident

Jordi Savall direcció

Magnificat

Magnificats de J. CEREROLS, A. VIVALDI, J.S. BACH.



Concert coproduït amb la Fundació CIMA

Circuits: Antiga

1. NOU CONCERT AMB LA BANDA

Dies: 21, 22, 23 i 24 de novembre 2012

Banda Municipal de Barcelona

Direcció musical **Juan Miguel Romero**

Selecció musical **Juan Miguel Romero i Joan Xicola**

Direcció escènica i coreografia **Sol Picó**

2. ORQUESTRA'T

Dies: 21, 22, 23, 24 i 25 de novembre 2012

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Direcció musical **a determinar**

Direcció escènica i coreografia **Sebastián Garcia Ferro**

Ballarines **Cecilia Colacrai i Mireia de Querol**

3. SOMNIS DE MÚSICS. SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU

Dies: 13, 14 i 15 de gener 2013

JONC Jove Orquestra Nacional de Catalunya

Direcció musical **Manel Valdivieso**

Direcció escènica **Marta García Ortín**

4. PERCUSSIONS

Dies: de l'11 al 19 d'abril 2013

Direcció musical: **Àngel Pereira**

Direcció escènica: **Àngel Pereira i Nan Mercader**

5. TUBS I TUBES

Dies: del 24 d'abril al 12 de maig 2013

Direcció musical: **a Albert Guinovart**

Direcció escènica: **Marta Galán**

6. CANTÀNIA

Dies: 6, 9, 10, 13, 14, 15 i 27 de maig i 3, 4, 12, 13 i 14 de juny 2013

Cantata: **Ha passat un àngel**

Composició musical: **Mariona Vila**

Text de la cantata: **Guillem Clua**

Direcció musical: **Josep Prats, Elisenda Carrasco i Oriol Castanyer**